

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по музыке 5 класс. На основании учебного плана « МБОУ Большетиганская ООШ им.А.Баттала» на 2022-2023 учебный год на изучение музыки в 5 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 5 классе используется учебник из УМК «Перспектива» автора Критская Е.Д.,Сергеева Г.П.

**Тематическое планирование, в в том числе с учетом рабочий программы**

**воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой теме. (5 кл)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | Дата | |
| План | Факт |
| **Модуль 1. Музыка моего края 8 ч** | |  |  |  |
| 1. | Фольклор — народное .(7ч) Музыка — отражение жизни народа | 1 |  |  |
| 2 | Богатство и разнообразие фольклорных традиций. | 1 |  |  |
| 3 | Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит кикимора… | 1 |  |  |
| 4 | Наш край сегодня . Песня как жанр музыкально-литературного творчества | 1 |  |  |
| 5 | Как рождается народная песня. Певческие голоса. | 1 |  |  |
| 6 | Народный хор. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. | 1 |  |  |
| 7 | Образ Родины в музыкальных произведениях. КР № 1 | 1 |  |  |
| 8 | Календарный фольклор. (1ч) | 1 |  |  |
|  | **Модуль 2. "Русская классическая музыка"** **7 ч** |  |  |  |
| 9 | Образы родной земли. (5ч) Писатели и поэты о русской музыке. | 1 |  |  |
| 10 | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. | 1 |  |  |
| 11 | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов | 1 |  |  |
| 12 | Колокольность. Вариации колокольного звона. | 1 |  |  |
| 13 | Вокальная музыка отечественных композиторов. | 1 |  |  |
| 14 | Русская исполнительская . Поэтическое звучание романса. (2) | 1 |  |  |
| 15 | Композитор, исполнитель, слушатель. КР № 2 | 1 |  |  |
|  | **Модуль 3. Европейская классическая музыка (10)** |  |  |  |
| 16 | Национальные истоки классической музыки.( 8ч) | 1 |  |  |
| 17 | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. | 1 |  |  |
| 18 | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. | 1 |  |  |
| 19 | Значение и роль композитора —основоположника  национальной классической музыки | 1 |  |  |
| 20 | Характерные жанры, образы, элементы музыкальногоязыка | 1 |  |  |
| 21 | Кумиры публики (на примере творчества В. А.Моцарта) | 1 |  |  |
| 22 | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф.Листа) | 1 |  |  |
| 23 | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант | 1 |  |  |
| 24 | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя (2 ч) | 1 |  |  |
| 25 | Культура слушателя. КР № 3  Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня | 1 |  |  |
|  | **Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства (9 ч)** |  |  |  |
| 26 | Музыка и литература. (5ч)Единство слова и музыки в вокальных жанрах. | 1 |  |  |
| 27 | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке | 1 |  |  |
| 28 | Картины исторических событий в музыке. | 1 |  |  |
| 29 | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. | 1 |  |  |
| 30 | Музыка и живопись .(4ч)  Небесное и земное в звуках и красках. | 1 |  |  |
| 31 | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
| 32 | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. | 1 |  |  |
| 33 | Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. КР № 4 | 1 |  |  |
| 34 | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. | 1 |  |  |
|  | Общее количество часов по программе | 34 |  |  |

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

« Большетиганская основная общеобразовательная школа имени Абдуллы. Баттала»

Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ « Большетиганская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_/Ахметзанова И.Р/ МБОУ «Большетиганская ООШ им.А.Баттала»

им.А.Баттала» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сайфутдинова А.Н/

Протокол № 1 от 26 .08.2022 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сунаева Л.Х/ Приказ№ 131 от 31.08. 2022 г

31 .08. 2022 г

**Календарно –тематическое планирование**

**по музыке для 5 класса**

Составила:

Асфандиярова Гульфия Нургаеновна.

учитель музыки

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 31 .08. 2022 г.

2022 г.